



Министерство здравоохранения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рязанский государственный медицинский университет
имени академика И.П. Павлова»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России

Утверждено решением ученого совета
Протокол № 1 от 01.09.2023 г

Фонд оценочных средств по дисциплине	«Русский язык и культура речи»
Образовательная программа	Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа специалитета по специальности 37.05.01 Клиническая психология
Квалификация	Клинический психолог
Форма обучения	Очная

Разработчик (и): кафедра иностранных языков с курсом русского языка

ИОФ	Ученая степень, ученое звание	Место работы (организация)	Должность
Л.Ф. Ельцова	канд. филол. наук, доц.	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	заведующий кафедрой
Г.В.Корнева	кандидат педагогических наук, доцент	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	доцент
Ю.И.Костюшина	кандидат педагогических наук, доцент	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	доцент

Рецензент (ы):

ИОФ	Ученая степень, ученое звание	Место работы (организация)	Должность
Э.А. Кечина	кандидат филологических наук	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	доцент
М.А. Калинина	кандидат филологических наук	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	доцент

Одобрено учебно-методической комиссией специальности Клиническая психология
Протокол № 11 от 26.06.2023г.

Одобрено учебно-методическим советом.
Протокол № 10 от 27.06.2023г

**Фонды оценочных средств
для проверки уровня сформированности компетенций (части компетенций) по
итогам освоения дисциплины**

1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

- Задания в тестовой форме
- Задания для самостоятельной работы
- Вопросы для опроса
- Темы рефератов и докладов

Примеры заданий в тестовой форме

1. В каком ряду во всех словах правильно поставлено ударение?

- 1) жалюзíи, реве́нь, пуло́вер
- 2) средстvá, кварта́л, танцовщи́ца
- 3) обеспече́ние, избáлованный, щаве́ль
- 4) алкогóль, банты́, сирóты

2. Найдите фамилию, которая склоняется.

- 1) Алексей Голубь
- 2) Валентин Фоминых
- 3) Варвара Зуенок
- 4) Георгий Данелия

3. Найдите предложение, которое построено правильно.

- 1) Спортсмен выполнил свои упражнения с пафосом.
- 2) Этот будний день был последним в году.
- 3) Я не хотел бы вдаваться в комментарий по этому поводу.
- 4) Задачи, поставленные нами, достигнуты.

Эталоны ответов

1.	1
2.	1
3.	2

Критерии оценки тестового контроля:

Отлично	85-100% правильных ответов
Хорошо	65-84% правильных ответов
Удовлетворительно	51-64% правильных ответов
Неудовлетворительно	50% и менее правильных ответов

Примеры задания для самостоятельной работы

1. Определите стилистическую принадлежность всех текстов. Сделайте стилистический разбор одного из текстов по плану.
2. Вы пропустили лекцию по биологии. Напишите объяснительную записку по этому поводу.
3. Вы хотите устроиться на работу в ведущий медицинский центр России. Напишите резюме.
4. Исправьте ошибки в оформлении цитат.
5. Оформите библиографическое описание следующих источников.

Критерии оценки самостоятельной работы

- Оценка «отлично» студенту, если он выполнил все задания полностью;
- Оценка «хорошо» выставляется, если студент задание выполнил с незначительными погрешностями;

- Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент обнаруживает знание и понимание большей части задания.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если 50% и более заданий не выполнено.

Примеры вопросов для устного опроса

1. Что такое язык? Зачем нужен язык? Назовите и охарактеризуйте основные функции языка.
2. Каковы тенденции произношения иноязычных слов?
3. Какую речь называют чистой?
4. Расскажите о подстилях научного стиля речи?
5. Что составляет основу публичного выступления?

Критерии оценки устного владения языком:

критерий	баллы
1. Доступность представленного материала. Умение использовать вербальные средства речи в соответствии с функциональным стилем. Нестандартность решения.	2
2. Богатство речи, логичность, чистота, точность и выразительность. Принятие самостоятельного решения.	1
3. Осуществление полного самоконтроля и самоисправления речи. Грамотное использование устной и письменной форм речи в зависимости от функциональных стилей.	1
4. Беглость и ясность речи, умение дифференцировать функционально-стилистические единицы современного русского литературного языка.	1

ВСЕГО:

5

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Примеры тем рефератов

Основные аспекты изучения культуры речи

1. Речь публичных деятелей (на примере печатных СМИ).
2. Выразительность речи: тропы и фигуры в современной журналистике.
3. Речевые ошибки в печатных СМИ.
4. Жаргон, сленг, стеб и культура речи.
5. Монолог, диалог и полилог в телепередачах типа «ток-шоу».

Критерии оценки реферата и выступления с докладом

критерий	баллы
1. Новизна реферированного текста и степень раскрытия сущности проблемы	1
2. Обоснованность выбора источников	0,5
3. Соблюдение требований к оформлению (для реферата)	0,5
4. Грамотность	1
5. Презентация речи: речь оратора, движение оратора (для выступления)	1
6. Умение устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией (для выступления)	1

ВСЕГО:

5

- Оценка «отлично» выставляется, если реферат соответствует всем требованиям оформления, представлен широкий библиографический список. Содержание реферата отражает собственный аргументированный взгляд студента на проблему. Тема раскрыта всесторонне, отмечается способность студента к интегрированию и обобщению данных первоисточников, присутствует логика изложения материала. Имеется иллюстративное сопровождение текста.

- Оценка «хорошо» выставляется, если реферат соответствует всем требованиям оформления, представлен достаточный библиографический список. Содержание реферата отражает аргументированный взгляд студента на проблему, однако отсутствует собственное видение проблемы. Тема раскрыта всесторонне, присутствует логика изложения материала.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется, если реферат не полностью соответствует требованиям оформления, не представлен достаточный библиографический список. Аргументация взгляда на проблему не достаточно убедительна и не охватывает полностью современное состояние проблемы. Вместе с тем присутствует логика изложения материала.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема реферата не раскрыта, отсутствует убедительная аргументация по теме работы, использовано не достаточное для раскрытия темы реферата количество литературных источников.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма промежуточной аттестации в 1 семестре-зачет

Порядок проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения и оценивания зачета

Зачет проходит в форме тестирования. Студенту достается вариант билета путем собственного случайного выбора и предоставляется 40 минут на выполнение тестовых заданий. По окончании работы студент сдает лист с ответами для проверки преподавателю по эталонам ответов.

Билет состоит из 20 заданий.

Критерии оценки зачета

Зачтено	12,1-20 правильных ответов
Не зачтено	12 и менее правильных ответов

Фонды оценочных средств

для проверки уровня сформированности компетенций (части компетенций)

**для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
УК-4.**

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

1) Типовые задания для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне «Знать» (воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты):

1. Отметьте номера слов с ударением на первом слоге:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) оптовый; | 4) мельком; |
| 2) роженица; | 5) незадолго. |
| 3) иконопись; | |

2. Отметьте номера слов с ударением на первом слоге:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) взаперти; | 4) дочиста; |
| 2) верба; | 5) созыв. |
| 3) донельзя; | |

3. Отметьте номера слов с ударением на первом слоге:

- | | |
|-----------|------------|
| 1) арест; | 4) случай; |
| 2) дефис; | 5) огниво. |
| 3) банты; | |

4. Отметьте номера слов с ударением на втором слоге:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) тотчас; | 4) повторим; |
| 2) цыган; | 5) ходатайство. |
| 3) втридорога; | |

5. Отметьте номера слов с ударением на втором слоге:

- | | |
|----------------|------------|
| 1) магазин; | 4) статуя; |
| 2) уведомить; | 5) столяр. |
| 3) инструмент; | |

6. Отметьте номера слов с ударением на втором слоге:

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) предыдущий; | 4) хозяйева; |
| 2) средства; | 5) щавель. |
| 3) кремьнь; | |

7. Отметьте номера слов с ударением на последнем слоге:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) туфля; | 4) кремьнь; |
| 2) донельзя; | 5) мельком. |
| 3) углубить; | |

8. Отметьте номера слов с ударением на последнем слоге:

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) без умолку; | 4) еретик; |
| 2) спереди; | 5) языковая (колбаса). |
| 3) баловать; | |

9. Отметьте номера слов с ударением на последнем слоге:

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) жалюзи; | 4) легкоатлет; |
| 2) красивее; | 5) туфля. |
| 3) договор; | |

10. Отметьте номера слов, где согласный перед е произносится мягко:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) гантели; | 4) бутерброд; |
| 2) партер; | 5) шинель. |
| 3) фанера; | |

11. Отметьте номера слов, где согласный перед е произносится мягко:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) фарватер; | 4) неологизм; |
| 2) синтез; | 5) антресоли. |
| 3) терапевт; | |

12. Отметьте номера слов, где согласный перед **е** произносится мягко:
- 1) тезис;
 - 2) диспансер;
 - 3) велотрек;
 - 4) фанера;
 - 5) дебют.
13. Отметьте номера слов, где согласный перед **е** произносится твёрдо:
- 1) музей;
 - 2) форель;
 - 3) randevу;
 - 4) бассейн;
 - 5) берет.
14. Отметьте номера слов, где согласный перед **е** произносится твёрдо:
- 1) кларнет;
 - 2) термос;
 - 3) шатен;
 - 4) рельс;
 - 5) фанера.
15. Отметьте номера слов, где согласный перед **е** произносится твёрдо:
- 1) берет;
 - 2) гантели;
 - 3) шинель;
 - 4) брюнет;
 - 5) шедевр.
16. Отметьте номера слов, где пишется **чн**, а произносится **шн**:
- 1) шапочный (разбор);
 - 2) лоточник;
 - 3) горничная;
 - 4) Ильинична;
 - 5) стрелочник.
17. Отметьте номера слов, где пишется **чн**, а произносится **шн**:
- 1) нарочно;
 - 2) Саввична;
 - 3) лоточник;
 - 4) горничная;
 - 5) скворечник.
18. Отметьте номера слов, где пишется **чн**, а произносится **шн**:
- 1) шапочник;
 - 2) яблочный;
 - 3) яичница;
 - 4) шуточный;
 - 5) Кузьминична.
19. Отметьте номера слов, где написание и произношение **чн** совпадает:
- 1) полуночник;
 - 2) собачник;
 - 3) скворечник;
 - 4) пряничный;
 - 5) перечница.
20. Отметьте номера слов, где написание и произношение **чн** совпадает:
- 1) скучно;
 - 2) сливочный;
 - 3) будничный;
 - 4) пряничный;
 - 5) стрелочник.
21. Отметьте номера слов, где написание и произношение **чн** совпадает:
- 1) скворечник;
 - 2) нарочно;
 - 3) двоечник;
 - 4) язычник;
 - 5) шуточный.
22. Отметьте номера слов с нарушением грамматических норм:
- 1) много свадеб;
 - 2) нет носок;
 - 3) снять с плечей;
 - 4) семь гектаров;
 - 5) несколько осетин.
23. Отметьте номера слов с нарушением грамматических норм:
- 1) пара носок;
 - 2) пять грамм;
 - 3) много осетин;
 - 4) нет армян;
 - 5) пара чулок.
24. Отметьте номера слов с нарушением грамматических норм:
- 1) нет армян;
 - 2) без комментариев;
 - 3) пара носок;
 - 4) килограмм апельсин;
 - 5) нет казахов.

25. *Отметьте номера словосочетаний с речевыми ошибками, исправьте ошибки:*

- 1) буханка хлеба; 4) преискурант цен;
- 2) войти в дверь; 5) статуя Пушкина.
- 3) август месяц;

26. *Отметьте номера словосочетаний с речевыми ошибками, исправьте ошибки:*

- 1) вследствие пожара; 4) август месяц;
- 2) большая масса; 5) ложить камни.
- 3) защитить диссертацию;

27. *Отметьте номера словосочетаний с речевыми ошибками, исправьте ошибки:*

- 1) иметь значение; 4) местный абориген;
- 2) рекомендованная литература; 5) потерпеть потери.
- 3) свободная вакансия;

28. *Отметьте номера предложений с речевыми ошибками и исправьте их:*

- 1) В области разработки компьютерных программ долгие годы первыми были США.
- 2) Согласно распоряжения директора срок представления отчёта истекает первого марта.
- 3) Два инфаркта подорвали его здоровье.
- 4) В образе Наташи Ростовой Толстой воплотил все женские качества: гармонию телесного и духовного, естественность, доброту.
- 5) Достоинство Куприна в том, что ничего лишнего.

29. *Отметьте номера предложений с речевыми ошибками и исправьте их:*

- 1) «Слово о полку Игореве» было написано за пятьдесят лет до нашествия татаро-монгольского ига.
- 2) Этот человек был полный невежда в вопросах искусства.
- 3) Такой приём наиболее эффективен в наших условиях.
- 4) Мы видим, какие мысли и страдания терзали сердце поэта.
- 5) Он мне с апогеем рассказывал эту историю.

30. *Отметьте номера предложений с речевыми ошибками и исправьте их:*

- 1) Все гости получили памятные сувениры.
- 2) Сейчас отечественные производители пытаются уменьшить стоимость товаров.
- 3) Хороший руководитель должен во всём показывать пример своим подчинённым.
- 4) Чаша его терпения наконец лопнула.
- 5) Рецензия на прочитанную книгу должна быть сдана на следующей неделе.

31. *Выберите правильное определение.*

- 1) Профессионализмы — это слова общелитературные.
- 2) Профессионализмы — это слова социально ограниченные.
- 3) Профессионализмы — это слова территориально ограниченные.
- 4) Профессионализмы — это слова социально и территориально ограниченные.

32. *Выберите правильное определение.*

- 1) Литературный русский язык - это язык художественной литературы.
- 2) Литературный русский язык - это книжный вариант русского языка.
- 3) Литературный русский язык - это строго нормированный язык.
- 4) Литературный русский язык - это национальный язык.

33. *Выберите правильное определение.*

- 1) Стилистические нормы – это нормы русского языка, регулирующие выбор вариантов построения предложений.
- 2) Стилистические нормы – это нормы русского языка, регулирующие выбор слова или синтаксической структуры в зависимости от условий общения и господствующего стиля изложения.
- 3) Стилистические нормы – это нормы русского языка, регулирующие выбор варианта морфологической формы слова и вариантов ее соединения с другими словами
- 4) Стилистические нормы – это нормы русского языка, запрещающие употребление слов, исключённых из состава литературного языка.

34. *Определите, какому стилю речи:*

- 1) разговорному; 4) научному;
- 2) художественному; 5) публицистическому.
- 3) официально-деловому;

соответствует следующая характеристика:

Этот стиль обслуживает область правовых и политических общественных отношений. Основными чертами этого стиля являются точность изложения, детальность изложения, стандартность изложения, долженствующе-предписывающий характер изложения.

35. *Определите, какому стилю речи:*

- 1) разговорному; 4) научному;
- 2) художественному; 5) публицистическому.
- 3) официально-деловому;

соответствует следующая характеристика:

Этот стиль удовлетворяет потребности общества в документальном оформлении разных актов государственной, общественной, политической, экономической жизни деловых отношений между государством и организациями, а также между членами общества в официальной сфере их общения. Основная функция этого стиля речи – информационная.

36. *Определите, какому стилю речи:*

- 1) разговорному; 4) научному;
- 2) художественному; 5) публицистическому.
- 3) официально-деловому;

соответствует следующая характеристика:

Этот стиль функционирует в области науки и техники. Основными признаками этого стиля являются абстрактность, подчеркнутая логичность, объективность и точность изложения исследуемого материала.

37. *Укажите, какие из названных особенностей НЕ характерны для официально-делового стиля:*

- 1) разнообразие эмоциональных и художественных выражений;
- 2) неуместны метафоры и фразеологические выражения
- 3) использование сложных синтаксических конструкций;
- 4) безличность изложения и отсутствие оценочности.

38. *Укажите, какая из названных особенностей НЕ характерна для научного стиля:*

- 1) насыщенность терминами, которая составляет 15 – 20% всей лексики;
- 2) использование речевых штампов, клише;
- 3) преобладание абстрактной лексики;
- 4) употребление формы единственного числа в значении множественного числа.

39. *Укажите, какие из названных особенностей НЕ характерны для научного стиля:*

- 1) острота и яркость изложения;
- 2) наличие слов с оценочными суффиксами;
- 3) преобладание абстрактной лексики;
- 4) прямой порядок слов в предложении.

40. *Выберите правильное определение:*

- 1) Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, позволяющий воздействовать на общественное мнение.
- 2) Публицистический стиль – это стиль статей, докладов, монографий, которые точно и полно разъясняют закономерности развития природы и общества.
- 3) Публицистический стиль – это стиль, оказывающий воздействие на разум и чувства читателя.

41. *Выберите правильное определение:*

- 1) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

2) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

3) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

42. *Выберите правильное определение:*

1) Официально-деловой стиль – это стиль периодической печати, радио и телевидения, главными функциями которого являются информативность и воздействие.

2) Официально-деловой стиль – это стиль договоров, инструкций, соглашений и других документов, регламентирующих внутренние и внешние отношения государственных структур, а также отношения между государством и гражданами.

3) Официально-деловой стиль – это стиль научных работ, учебников, учебных пособий, статей, характеризующийся широким использованием абстрактной лексики и тенденцией к четким синтаксическим построениям.

43. *Выберите правильное окончание фразы.*

Реферат — это...

1) краткое изложение научной работы или нескольких научных работ.

2) текст будущего выступления на защите перед комиссией.

3) сжатое, дословное изложение содержания оригинального текста.

4) совокупность сведений о тексте первоисточника, оформленных в соответствии с установленными правилами.

44. *Выберите правильное окончание фразы.*

Отзыв – это ...

1) краткое изложение научной работы или нескольких научных работ.

2) общая характеристика анализируемого текста, содержащая практические рекомендации.

3) самый простой вид компрессии.

4) кратко сформулированные основные положения статьи.

45. *Выберите правильное окончание фразы.*

Тезисы – это ...

1) кратко сформулированные основные положения статьи, доклада.

2) краткая характеристика произведений печати с точки зрения его содержания, проблематики, структуры, читательского адресата.

3) вторичный научный текст, оценивающий первичный текст с точки зрения его пригодности для данной категории читателей.

4) вторичные научные тексты, содержащие обобщенную характеристику двух или более первичных текстов, близких по тематике.

46. *Укажите вариант, в котором правильно оформлена цитата.*

1) «... красноречие есть дар сотрясать души, переливая в них свои страсти, и сообщать им образ своих понятий» (М.Н. Сперанский).

2) М.Н. Сперанский отмечал: «Красноречие есть дар сотрясать души, переливая в них свои страсти, и сообщать им образ своих понятий».

3) М.Н. Сперанский отмечал, что «Красноречие есть дар сотрясать души, переливая в них свои страсти, и сообщать им образ своих понятий».

4) М.Н. Сперанский отмечал, «...красноречие есть дар сотрясать души, переливая в них свои страсти, и сообщать им образ своих понятий».

47. *Укажите вариант, в котором правильно оформлена цитата.*

1) М. Горький писал, что «в простоте слова – самая великая мудрость: пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги».

2) М. Горький писал, что «В простоте слова – самая великая мудрость: пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги».

3) М. Горький писал, «в простоте слова – самая великая мудрость: пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги».

4) М. Горький писал, «В простоте слова – самая великая мудрость: пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги».

48. *Укажите вариант, в котором правильно оформлена цитата.*

1) Куприн писал: В умелых руках и опытных устах русский язык красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

2) Куприн писал, что: «в умелых руках и опытных устах русский язык красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».

3) Куприн писал, что «в умелых руках и опытных устах русский язык красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».

4) Куприн писал, что в умелых руках и опытных устах русский язык красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

49. *Выберите правильное окончание фразы.*

На успех выступления не влияет... .

1) коммуникативная культура оратора

2) владение оратором техникой речи

3) внешность, жесты, мимика оратора

4) возраст оратора

50. *Выберите правильное окончание фразы.*

К академическому красноречию относится... .

1) научный доклад

2) отчетный доклад на съезде

3) торжественная речь

4) проповедь

51. *Выберите правильное окончание фразы.*

Риторика возникла в Древней Греции как искусство... .

1) украшать речь

2) логично рассуждать

3) хорошо говорить

4) убеждать

2) Типовые задания для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне «Уметь» (решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения):

1. *Вы отсутствовали на лекции по химии. Напишите объяснительную записку декану по этому поводу.*

2. *На экзамене вы получили «неудовлетворительно». Напишите заявление на имя декана на передачу экзамена.*

3. *Вам предложили участвовать в конкурсе на должность врача частной клиники (провизора). Составьте резюме.*

4. *Вы отсутствовали в университете неделю. Напишите объяснительную записку декану по этому поводу.*

5. *Вы заболели и не можете получить почтовый перевод. Напишите доверенность на получение перевода.*

6. *Вам необходимо досрочно сдать сессию. Напишите заявление на имя декана по этому поводу.*

3) Типовые задания для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне «Владеть» (решать усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях, формируется в процессе практической деятельности):

1. *Определите вид речи, обоснуйте свой ответ:*

1) устная речь;

2) письменная речь.

У Верховного было какое-то особое чутьё на слабые места в докладах и документах, он тут же их выискивал и отчитывал по полной программе за нечёткую информацию. Обладая цепкой памятью, он помнил всё сказанное до мелочей и не упускал случая, ну, в общем, довольно резко отчитать за забытое. Поэтому штабные документы мы старались готовить, как говорится, по полной программе.

2. *Определите вид речи, обоснуйте свой ответ:*

- 1) устная речь; 2) письменная речь.

Салют, чувак! Что за жизнь, если в ней нет энергии, адреналина и скорости! Я живу для экстрима, ради острых ощущений. Драйв – это круто! Я люблю, когда адреналин срывает крышу. Я не могу без байка, дороги. Теперь ты в теме? Мне хорошо, пока я могу бросать вызов этой жизни. означает, что у нас есть неплохой резерв.

3. *Определите вид речи, обоснуйте свой ответ:*

- 1) устная речь; 2) письменная речь.

Бывало, и в лесу ночевал. Боязно как-то. Холодина, до косточек пробирает. Тогда и встретился с медведем. Шел на ток, на подслух. Уже темно было. Ага! Сидят, все слышно. Ну, вроде, кажется, чуйка подсказывает, что там... Накрыло тенью – филин сверху, метров двух. Тихонько подлетает, башкой вертит. Ну, голубчик, прихлопну я тебя!

4. *Определите вид речи, обоснуйте свой ответ:*

- 1) устная речь; 2) письменная речь.

Беспрецедентное судебное заседание! Бразильский суд признал покер игрой, зависящей от удачи, а не от мастерства. Судебные тяжбы продолжались несколько лет. Подпольный покерный клуб был закрыт еще в 2020 году. Его владельцы, недолго думая, подали в суд с целью доказать, что покер является спортивной игрой.

5. *Определите вид речи, обоснуйте свой ответ:*

- 1) устная речь; 2) письменная речь.

Одна из наиболее сложных проблем в Западной Сибири – проблема трудовых ресурсов. Привлечь квалифицированные кадры рабочих, инженеров, техников, создать для них благоприятные условия жизни и работы – одна из важных задач развития этого района.

6. *Определите вид речи, обоснуйте свой ответ:*

- 1) устная речь; 2) письменная речь.

Результаты экспериментов позволяют сделать вывод, что исследуемый объект однороден, имеет сложную структуру, светонепроницаем. Объект меняет свойства после температурного воздействия выше 400 К. В результате исследований доказано, что под воздействием разности потенциалов меняется молекулярная структура данного вещества. Механическое воздействие на объект к видимым изменениям в структуре не приводит.

7. *Определите вид речи, обоснуйте свой ответ:*

- 1) устная речь; 2) письменная речь.

Наиболее перспективными для земледелия признаны в межгорных котловинах участки, занимающие пологие, хорошо освещаемые солнцем склоны. Суровость сибирской природы заставляет размещать пашни в местах, хорошо защищённых от воздействия текучих вод и горно-долинных ветров. Такой же подход рекомендуется при планировании земельных угодий в долинах крупных рек.

8. *Определите, к какому стилю:*

- 1) разговорному; 4) официально-деловому;
2) художественному; 5) публицистическому.
3) научному;

относится нижеприведенный отрывок, обоснуйте свой ответ:

Наутро в четверг Фидель Кастро снова приехал за Путиным, чтобы сопроводить его во Дворе революции на официальную церемонию встречи и переговоры в расширенном составе. Здесь же были подписаны основные современные документы, при этом кубинский лидер то и дело поворачивался к Путину и о чём-то оживлённо говорил, демонстрируя залу свою прямую, как стрела, спину.

9. *Определите, к какому стилю:*

- 1) разговорному; 4) официально-деловому;
- 2) художественному; 5) публицистическому.
- 3) научному;

относится нижеприведенный отрывок, обоснуйте свой ответ:

Полномочия депутата Парламента прекращаются в случае подачи в отставку, признания депутата недееспособным, роспуска парламента и иных предусмотренных Конституцией случаях. Депутат Парламента лишается своего мандата при вступлении в силу обвинительного приговора суда в отношении него, его выезда на постоянное место жительства за пределы республики.

10. *Определите, к какому стилю:*

- 1) разговорному; 4) официально-деловому;
- 2) художественному; 5) публицистическому.
- 3) научному;

относится нижеприведенный отрывок, обоснуйте свой ответ:

Нетрудно убедиться, что наибольшее сходство с русским языком имеют украинский и белорусский. Эта близость не случайна: до XIV века предки русских, украинцев и белорусов составляли единый народ, говоривший на так называемом древнерусском языке. Поэтому русский, украинский и белорусский языки находятся в близком родстве. Эти три языка называются восточнославянскими.

11. *Определите, к какому стилю:*

- 1) разговорному; 4) официально-деловому;
- 2) художественному; 5) публицистическому.
- 3) научному;

относится нижеприведенный отрывок, обоснуйте свой ответ:

Такие языки, как английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, имеют некоторое сходство с русским и другими славянскими языками. Все эти языки имеют общее происхождение и входят в семью индоевропейских языков. Индоевропейские языки не похожи на такие языки, как венгерский и турецкий, поскольку последние принадлежат совсем другим языковым семьям.

12. *Определите, к какому стилю:*

- 1) разговорному; 4) официально-деловому;
- 2) художественному; 5) публицистическому.
- 3) научному;

относится нижеприведенный отрывок, обоснуйте свой ответ:

Мы прошли в зал с камином, миновали старинные двери, и, видя мою заинтересованность, Ильич соблазнительно поманил меня пальцем внутрь. Мой спутник раздвинул портьеры, и мы оказались в маленьком зрительном зале мест на триста. Под потолком тускло горело две лампы в люстре, занавес был открыт, и сцена зияла. Она торжественна, загадочна и пуста.

13. *Определите, к какому стилю:*

- 1) разговорному; 4) официально-деловому;
- 2) художественному; 5) публицистическому.
- 3) научному;

относится нижеприведенный отрывок, обоснуйте свой ответ:

Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверканье молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены: – Спи уже, путешественник хренов, – простонала она, сонно причмокивая языком. Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

