



Министерство здравоохранения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рязанский государственный медицинский университет
имени академика И.П. Павлова»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России

Утверждено решением ученого совета
Протокол № 1 от 01.09.2023 г

Фонд оценочных средств по дисциплине	«Стилистика и культура речи»
Образовательная программа	Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа специалитета по специальности 31.05.02 Педиатрия
Квалификация	Врач-педиатр
Форма обучения	очная

Разработчик (и): кафедра Иностранных языков с курсом русского языка

ИОФ	Ученая степень, ученое звание	Место работы (организация)	Должность
Л.Ф. Ельцова	канд. филол. наук, доц.	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	заведующий кафедрой иностранных языков с курсом русского языка
Г.В. Корнева	канд. пед. наук, доцент	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	доцент кафедры
Ю.И. Костюшина	канд. пед. наук, доцент	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	доцент кафедры

Рецензент (ы):

ИОФ	Ученая степень, ученое звание	Место работы (организация)	Должность
Э.А. Кечина	канд. филол. наук, доцент	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	доцент кафедры иностранных языков с курсом русского языка
И.В. Моторина	канд. пед. наук, доцент	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	доцент кафедры общей и специальной психологии с курсом педагогики

Одобрено учебно-методической комиссией по специальности Педиатрия
Протокол № 11 от 26.06.2023г.

Одобрено учебно-методическим советом.
Протокол № 10 от 27.06.2023г

**Фонды оценочных средств
для проверки уровня сформированности компетенций (части компетенций)
по итогам освоения дисциплины**

1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

- Задания в тестовой форме
- Контрольные вопросы для собеседования
- Темы рефератов
- Темы и сценарии деловых игр
- Дискуссионные темы для круглого стола

Примеры заданий в тестовой форме

1. В каком ряду во всех словах правильно поставлено ударение?

- 1) жалюзíй, ревéнь, пулóвер
- 2) средстvá, квартál, танцовщица
- 3) обеспечéние, избáлованный, щавéль
- 4) алкогóль, бантý, сирóты

2. Найдите фамилию, которая склоняется.

- 1) Алексей Голубь
- 2) Валентин Фоминых
- 3) Варвара Зуенок
- 4) Георгий Данелия

3. Найдите предложение, которое построено правильно.

- 1) Спортсмен выполнил свои упражнения с пафосом.
- 2) Этот будний день был последним в году.
- 3) Я не хотел бы вдаваться в комментарий по этому поводу.
- 4) Задачи, поставленные нами, достигнуты.

Эталоны ответов

1.	1
2.	1
3.	2

Критерии оценки тестового контроля:

- Оценка «отлично» выставляется при выполнении без ошибок более 85 % заданий.
- Оценка «хорошо» выставляется при выполнении без ошибок более 65 % заданий.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении без ошибок более 50 % заданий.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется при выполнении без ошибок равного или менее 50 % заданий.

Примеры задания для контрольных работ

1. Определите стилистическую принадлежность всех текстов. Сделайте стилистический разбор одного из текстов по плану.
2. Вы пропустили лекцию по биологии. Напишите объяснительную записку по этому поводу.

3. Вы хотите устроиться на работу в ведущий медицинский центр России. Напишите резюме.
4. Исправьте ошибки в оформлении цитат.
5. Оформите библиографическое описание следующих источников.

Критерии оценки контрольных работ

- Оценка «отлично» студенту, если он выполнил все задания полностью;
- Оценка «хорошо» выставляется, если студент задание выполнил с незначительными погрешностями;
- Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент обнаруживает знание и понимание большей части задания.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если 50% и более заданий не выполнено.

Примеры контрольных вопросов для собеседования

1. Что такое язык? Зачем нужен язык? Назовите и охарактеризуйте основные функции языка.
2. Почему язык называют системой знаков? Какие единицы языка называются основными знаками?
3. К какой языковой семье и группе относится русский язык? Дайте характеристику русскому литературному языку.
4. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
5. Назовите виды речи (устная и письменная речь). Охарактеризуйте их особенности.
6. Назовите виды и типы речи (описание, повествование, рассуждение). Охарактеризуйте их.

Критерии оценки устного владения языком:

критерий	баллы
1.Доступность представленного материала. Умение использовать вербальные средства речи в соответствии с функциональным стилем. Нестандартность решения.	2
2.Богатство речи, логичность, чистота, точность и выразительность. Принятие самостоятельного решения.	1
3.Осуществление полного самоконтроля и самоисправления речи. Грамотное использование устной и письменной форм речи в зависимости от функциональных стилей.	1
4.Бегłość и ясность речи, умение дифференцировать функционально-стилистические единицы современного русского литературного языка.	1

ВСЕГО:

5

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Примеры тем рефератов

Основные аспекты изучения культуры речи

1. Речь публичных деятелей (на примере печатных СМИ).
2. Выразительность речи: тропы и фигуры в современной журналистике.
3. Речевые ошибки в печатных СМИ.
4. Жаргон, сленг, стеб и культура речи.
5. Монолог, диалог и полилог в телепередачах типа «ток-шоу».

Критерии оценки реферата и вступления с докладом

критерий	баллы
1. Новизна реферированного текста и степень раскрытия сущности проблемы	1
2. Обоснованность выбора источников	0,5
3. Соблюдение требований к оформлению (для реферата)	0,5
4. Грамотность	1
5. Презентация речи: речь оратора, движение оратора (для выступления)	1
6. Умение устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией (для выступления)	1
ВСЕГО:	5

- Оценка «отлично» выставляется, если реферат соответствует всем требованиям оформления, представлен широкий библиографический список. Содержание реферата отражает собственный аргументированный взгляд студента на проблему. Тема раскрыта всесторонне, отмечается способность студента к интегрированию и обобщению данных первоисточников, присутствует логика изложения материала. Имеется иллюстративное сопровождение текста.

- Оценка «хорошо» выставляется, если реферат соответствует всем требованиям оформления, представлен достаточный библиографический список. Содержание реферата отражает аргументированный взгляд студента на проблему, однако отсутствует собственное видение проблемы. Тема раскрыта всесторонне, присутствует логика изложения материала.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется, если реферат не

полностью соответствует требованиям оформления, не представлен достаточный библиографический список. Аргументация взгляда на проблему не достаточно убедительна и не охватывает полностью современное состояние проблемы. Вместе с тем присутствует логика изложения материала.

• Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема реферата не раскрыта, отсутствует убедительная аргументация по теме работы, использовано не достаточное для раскрытия темы реферата количество литературных источников.

Темы деловой игры «Редакция»

- 1.Функциональные стили речи, области их применения. Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка
- 2.Культура научной речи. Жанровое своеобразие письменной научной речи.
- 3.Культура официально-деловой речи. Особенности письменной речи в деловом общении.

1. Структура проведения деловой игры «Редакция»

Настоящее занятие состоит из 5 этапов:

- 1.Организованный момент предполагает выбор ролей, объединение в группы, выбор лидера, создает эмоциональную атмосферу.
2. Знакомство с заданиями, распределение обязанностей, обсуждение этапов выполнения задания, коммуникативное общение- передача информации и ее декодирования (понимание).
- 3.Работа групп (отделов) по созданию текстов различных типов в публицистическом и деловом стилях. Проверяется умение работать в группе на общий результат, пользоваться основным приемами составления текстов, творчески мыслить, применить полученные знания на практике.
4. Обсуждение полученных текстов, иллюстраций к ним (заседание редакционный коллегии), умение излагать свои мысли и отстаивать свое мнение по данному вопросу (элементы дискуссии).
5. Подведение итогов, оценка работы групп и каждого в отдельности по результатом работы и личному вкладу в общее дело. Главный редактор закрепляет ситуацию успеха, благодарит за успешно выполненную работу, отмечает особо отличившихся.

Критерии оценки деловой игры «Редакция»:

критерий	баллы
1.Доступность представленного материала. Умение использовать вербальные средства речи в соответствии с функциональным стилем. Нестандартность решения.	2
2.Богатство речи, логичность, чистота, точность и выразительность. Принятие самостоятельного решения.	1
3. Осуществление полного самоконтроля и самоисправления речи. Грамотное использование устной и письменной форм речи в зависимости от функциональных стилей.	1
4.Бегłość и ясность речи, умение дифференцировать функционально-стилистические единицы современного русского литературного языка.	1

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если его ответ соответствует всем критериям;
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если его ответ соответствует первому и еще двум критериям;
- Оценка «удовлетворительно», если его ответ соответствует первому и еще одному критерию;
- Оценка «неудовлетворительно» если его ответ не соответствует трем критериям.

Темы для круглого стола

«Культура течи. Нормы современного русского литературного языка»

1. Культура речи – это....
2. Для чего человек должен владеть культурой речи? В чем она проявляется?
3. Три аспекта культуры речи.
4. Сущность нормативного аспекта культуры речи.
5. Этический аспект культуры речи.
6. Норма и ее особенности.
7. Различия в степени нормированности языка.
8. Виды норм, примеры применения норм и их нарушения.
9. Для чего необходимо пользоваться словарями: толковым, орфографическим, орфоэпическим, словарями иностранных слов и синонимов и др.

Критерии оценки:

критерий	баллы
1. Глубина раскрытия темы, демонстрация систематического знания темы.	2
2. Представление сообщения в доступной форме, качественное изложение содержания: грамотная речь (соблюдение речевых норм), общая культура.	1
3. Уровень адекватной активности в процессе обсуждения: наличие дополнений по теме, наличие вопросов к докладчикам, с целью уточнения неясных моментов.	1
4. Качественные ответы на вопросы пропонентов.	1
Всего:	5

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если его работа соответствует всем критериям;
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если его работа соответствует первому и еще двум критериям;
- Оценка «удовлетворительно» если его работа соответствует трем критериям;

- Оценка «неудовлетворительно» если его работа не соответствует трем критериям.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма промежуточной аттестации в 1 семестре - зачет

Порядок проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения и оценивания зачета

Зачет проходит в форме тестирования. Студенту достается вариант билета путем собственного случайного выбора и предоставляется 30 минут на выполнение тестовых заданий. По окончании работы студент сдает лист с ответами для проверки преподавателю по эталонам ответов.

Билет состоит из 20 заданий.

Критерии сдачи зачета:

Зачтено	<i>Более 50% правильных ответов</i>
Не зачтено	<i>50% и менее правильных ответов</i>

Пример билета для зачета

1. Отметьте номера слов с ударением на первом слоге:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) оптовый; | 4) мельком; |
| 2) роженица; | 5) нездолго. |
| 3) иконопись; | |

2. Отметьте номера слов с ударением на втором слоге:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) тотчас; | 4) повторим; |
| 2) цыган; | 5) ходатайство. |
| 3) втридорога; | |

3. Отметьте номера слов с ударением на последнем слоге:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) туфля; | 4) кремень; |
| 2) донельзя; | 5) мельком. |
| 3) углубить; | |

4. Отметьте номера слов, где согласный перед *e* произносится мягко:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) гантели; | 4) бутерброд; |
| 2) партер; | 5) шинель. |
| 3) фанера; | |

5. Отметьте номера слов, где согласный перед *e* произносится твёрдо:

- | | |
|------------|-------------|
| 1) музей; | 4) бассейн; |
| 2) форель; | 5) берет. |
| 3) раневу; | |

6. Отметьте номера слов, где пишется **чн**, а произносится **ин**:

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) шапочный (разбор); | 4) Ильинична; |
| 2) лоточник; | 5) стрелочник. |
| 3) горничная; | |

7. Отметьте номера слов, где написание и произношение **чн** совпадает:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) полуночник; | 4) пряничный; |
| 2) собачник; | 5) перечница. |

3) скворечник;

8. Отметьте номера слов с нарушением грамматических норм:

- 1) много свадеб;
- 4) семь гектаров;
- 2) нет носок;
- 5) несколько осетин.
- 3) снять с плечей;

9. Отметьте номера словосочетаний с речевыми ошибками, исправьте ошибки:

- 1) буханка хлеба;
- 4) прейскурант цен;
- 2) войти в дверь;
- 5) статуя Пушкина.
- 3) август месяц;

10. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками и исправьте их:

- 1) В области разработки компьютерных программ долгие годы первыми были США.
- 2) Согласно распоряжения директора срок представления отчёта истекает первого марта.
- 3) Два инфаркта подорвали его здоровье.
- 4) В образе Наташи Ростовой Толстой воплотил все женские качества: гармонию телесного и духовного, естественность, доброту.
- 5) Достоинство Куприна в том, что ничего лишнего.

11. Выберите правильное определение.

- 1) Профессионализмы — это слова общелитературные.
- 2) Профессионализмы — это слова социально ограниченные.
- 3) Профессионализмы — это слова территориально ограниченные.
- 4) Профессионализмы — это слова социально и территориально ограниченные.

12. Определите вид речи, обоснуйте свой ответ:

- 1) устная речь;
- 2) письменная речь.

У Верховного было какое-то особое чутьё на слабые места в докладах и документах, он тут же их выискивал и отчитывал по полной программе за нечётную информацию. Обладая цепкой памятью, он помнил всё сказанное до мелочей и не упускал случая, ну, в общем, довольно резко отчитать за забытое. Поэтому штабные документы мы старались готовить, как говорится, по полной программе.

13. Определите, какому стилю речи:

- 1) разговорному;
- 4) научному;
- 2) художественному;
- 5) публицистическому.
- 3) официально-деловому;

соответствует следующая характеристика:

Этот стиль обслуживает область правовых и политических общественных отношений. Основными чертами этого стиля являются точность изложения, детальность изложения, стандартность изложения, долженствующе-предписывающий характер изложения.

14. Укажите, какие из названных характерных особенностей официально-делового стиля являются лишними:

- 1) разнообразие эмоциональных и художественных выражений;
- 2) неуместны метафоры и фразеологические выражения
- 3) использование сложных синтаксических конструкций;
- 4) безличность изложения и отсутствие оценочности.

15. Выберите правильное определение:

- 1) Публицистический стиль — это стиль художественных произведений, позволяющий воздействовать на общественное мнение.
- 2) Публицистический стиль — это стиль статей, докладов, монографий, которые точно и полно разъясняют закономерности развития природы и общества.

3) Публицистический стиль – это стиль, оказывающий воздействие на разум и чувства читателя.

16. *Определите, к какому стилю:*

- 1) разговорному; 4) официально-деловому;
- 2) художественному; 5) публицистическому.
- 3) научному;

относится нижеприведенный отрывок, обоснуйте свой ответ:

Наутро в четверг Фидель Кастро снова приехал за Путиным, чтобы сопроводить его во Дворе революции на официальную церемонию встречи и переговоры в расширенном составе. Здесь же были подписаны основные современные документы, при этом кубинский лидер то и дело поворачивался к Путину и о чём-то оживлённо говорил, демонстрируя залу свою прямую, как стрела, спину.

17. *Вы отсутствовали на лекции по химии. Напишите объяснительную записку декану по этому поводу.*

18. *Выберите правильное окончание фразы.*

Реферат — это...

- 1) краткое изложение научной работы или нескольких научных работ.
- 2) текст будущего выступления на защите перед комиссией.
- 3) сжатое, дословное изложение содержания оригинального текста.
- 4) совокупность сведений о тексте первоисточника, оформленных в соответствии с установленными правилами.

19. *Укажите вариант, в котором правильно оформлена цитата.*

- 1) «... красноречие есть дар сотрясать души, переливая в них свои страсти, и сообщать им образ своих понятий» (М.Н. Сперанский).
- 2) М.Н. Сперанский отмечал: «Красноречие есть дар сотрясать души, переливая в них свои страсти, и сообщать им образ своих понятий».
- 3) М.Н. Сперанский отмечал, что «Красноречие есть дар сотрясать души, переливая в них свои страсти, и сообщать им образ своих понятий».
- 4) М.Н. Сперанский отмечал, «...красноречие есть дар сотрясать души, переливая в них свои страсти, и сообщать им образ своих понятий».

20. *Выберите правильное окончание фразы.*

На успех выступления не влияет....

- 1) коммуникативная культура оратора
- 2) владение оратором техникой речи
- 3) внешность, жесты, мимика оратора
- 4) возраст оратора

Фонды оценочных средств

для проверки уровня сформированности компетенций (части компетенций)

для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

«Стилистика и культура речи»

ОПК-1 - готовность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с использованием информационных, библиографических ресурсов, медико-биологической технологии, информационно-коммуникационных технологий и учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-2 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

1) Типовые задания для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне «Знать» (воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты):

1. Укажите, какие из названных характерных особенностей официально-делового стиля являются лишними:

- 1) разнообразие эмоциональных и художественных выражений;
- 2) неуместны метафоры и фразеологические выражения
- 3) использование сложных синтаксических конструкций;
- 4) безличность изложения и отсутствие оценочности.

2. Выберите правильное окончание фразы.

Реферат — это...

- 1) краткое изложение научной работы или нескольких научных работ.
- 2) текст будущего выступления на защите перед комиссией.
- 3) сжатое, дословное изложение содержания оригинального текста.
- 4) совокупность сведений о тексте первоисточника, оформленных в соответствии с установленными правилами.

3. Укажите вариант, в котором правильно оформлена цитата.

- 1) «... красноречие есть дар сотрясать души, переливая в них свои страсти, и сообщать им образ своих понятий» (М.Н. Сперанский).
- 2) М.Н. Сперанский отмечал: «Красноречие есть дар сотрясать души, переливая в них свои страсти, и сообщать им образ своих понятий».
- 3) М.Н. Сперанский отмечал, что «Красноречие есть дар сотрясать души, переливая в них свои страсти, и сообщать им образ своих понятий».
- 4) М.Н. Сперанский отмечал, «...красноречие есть дар сотрясать души, переливая в них свои страсти, и сообщать им образ своих понятий».

1. Отметьте номера слов с ударением на первом слоге:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) оптовый; | 4) мельком; |
| 2) роженица; | 5) нездолго. |
| 3) иконопись; | |

2. Отметьте номера слов с ударением на втором слоге:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) тотчас; | 4) повторим; |
| 2) цыган; | 5) ходатайство. |
| 3) втридорога; | |

3. Отметьте номера слов с ударением на последнем слоге:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) туфля; | 4) кремень; |
| 2) донельзя; | 5) мельком. |
| 3) углубить; | |

4. Отметьте номера слов, где согласный перед е произносится мягко:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) гантели; | 4) бутерброд; |
| 2) партер; | 5) шинель. |
| 3) фанера; | |

5. Отметьте номера слов, где согласный перед е произносится твёрдо:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) музей; | 4) бассейн; |
| 2) форель; | 5) берет. |
| 3) randevu; | |

6. Отметьте номера слов, где пишется чн, а произносится шн:

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) шапочный (разбор); | 4) Ильинична; |
| 2) лоточник; | 5) стрелочник. |
| 3) горничная; | |

7. Отметьте номера слов, где написание и произношение чн совпадает:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) полуночник; | 4) пряничный; |
| 2) собачник; | 5) перечница. |

3) скворечник;

8. Выберите правильное определение.

- 1) Профессионализмы — это слова общелитературные.
- 2) Профессионализмы — это слова социально ограниченные.
- 3) Профессионализмы — это слова территориально ограниченные.
- 4) Профессионализмы — это слова социально и территориально ограниченные.

9. Определите, какому стилю речи:

- 1) разговорному; 4) научному;
- 2) художественному; 5) публицистическому.
- 3) официально-деловому;

соответствует следующая характеристика:

Этот стиль обслуживает область правовых и политических общественных отношений. Основными чертами этого стиля являются точность изложения, детальность изложения, стандартность изложения, долженствующе-предписывающий характер изложения.

10. Выберите правильное определение:

- 1) Публицистический стиль — это стиль художественных произведений, позволяющий воздействовать на общественное мнение.
- 2) Публицистический стиль — это стиль статей, докладов, монографий, которые точно и полно разъясняют закономерности развития природы и общества.
- 3) Публицистический стиль — это стиль, оказывающий воздействие на разум и чувства читателя.

11. Выберите правильное окончание фразы.

На успех выступления не влияет... .

- 1) коммуникативная культура оратора
- 2) владение оратором техникой речи
- 3) внешность, жесты, мимика оратора
- 4) возраст оратора

2) Типовые задания для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне «Уметь» (решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения):

1. Отметьте номера слов с нарушением грамматических норм, исправьте их:

- 1) много свадеб; 4) семь гектаров;
- 2) нет носок; 5) несколько осетин.
- 3) снять с плечей;

2. Отметьте номера словосочетаний с речевыми ошибками, исправьте ошибки:

- 1) буханка хлеба; 4) прейскурант цен;
- 2) войти в дверь; 5) статуя Пушкина.
- 3) август месяц;

3. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками и исправьте их:

- 1) В области разработки компьютерных программ долгие годы первыми были США.
- 2) Согласно распоряжения директора срок представления отчёта истекает первого марта.
- 3) Два инфаркта подорвали его здоровье.
- 4) В образе Наташи Ростовой Толстой воплотил все женские качества: гармонию телесного и духовного, естественность, доброту.
- 5) Достоинство Куприна в том, что ничего лишнего.

4. Определите вид речи, обоснуйте свой ответ:

- 1) устная речь; 2) письменная речь.

У Верховного было какое-то особое чутьё на слабые места в докладах и документах, он тут же их выискивал и отчитывал по полной программе за нечёткую информацию. Обладая цепкой памятью, он помнил всё сказанное до мелочей и не упускал случая, ну, в общем,

довольно резко отчитать за забытое. Поэтому штабные документы мы старались готовить, как говорится, по полной программе.

5. Определите, к какому стилю:

- 1) разговорному; 4) официально-деловому;
- 2) художественному; 5) публицистическому.
- 3) научному;

относится нижеприведенный отрывок, обоснуйте свой ответ:

Наутро в четверг Фидель Кастро снова приехал за Путиным, чтобы сопроводить его во Дворе революции на официальную церемонию встречи и переговоры в расширенном составе. Здесь же были подписаны основные современные документы, при этом кубинский лидер то и дело поворачивался к Путину и о чём-то оживлённо говорил, демонстрируя залу свою прямую, как стрела, спину.

6. Вы отсутствовали на лекции по химии. Напишите объяснительную записку декану по этому поводу.